

圖書七字經

書山有路勤為徑
學海無邊苦作舟
西風凋零獨上樓
登高望盡天涯路
衣帶漸寬終不悔
為伊消得人憔悴
眾裏尋他千百度
驀然回首見那人
卻在燈火闌珊處
萬卷書加萬里路
開卷有益不為勞
十年寒窗無人問
一舉成名天下知
書中自有黃金屋
書中自有顏如玉
書中自有千鍾粟
學優而仕學行佳
為學也祿在其中
富貴必從勤苦得
男兒須讀五車書
勤勉乃運氣之母
失敗乃成功之母

天才勤奮加機緣
笨鳥先飛勤補拙
業精於勤荒於嬉
世無難事怕有心
有志者事終竟成
有心人心堅石穿
千里之行始足下
功夫深鐵杵磨針
為學功到自然成
兩耳不聞窗外事
一心只讀聖賢書
學如樹春華秋實
不問收穫只顧耕
一分耕耘一分穫
功名水到自渠成
百川學海至於海
丘陵學山不至山
學如穿井深愈難
學無止境窮皓首
學無所蔽而後可
一曝十寒前功棄
學不勤不如不學

學不進由於因循
我生有涯知無涯
身外之物何所求
唯強身軀充實腦
學問藏身取不盡
身在則學館長存
學猶如身之砥礪
學問如逆水行舟
不進則必然後退
讀書百遍義自見
學如登山動益高
學若牛毛成麟角
溫故知新可為師
擇善從之改不善
書不紀熟讀可紀
文選讀爛秀才半
玉不琢而不成器
鍥而不捨金石鏤
推陳出新饒有致
學者寧下而勿高
功夫寧沉而勿浮
歲月不居時節流

來日苦短去日長
尺璧非寶寸陰惜
紅顏壯志似流年
光陰似箭催人老
日月如梭趨少年
少壯學習不努力
老大無成徒傷悲
一年之計在於春
一日之計在於晨
一寸光陰一寸金
寸金難買寸光陰
開創之功不可沒
三人同行有吾師
學無大小能者尊
一字之師誠可敬
一日為師終身父
尊師重道最根本
道德文章須並重
立德勝立功立言
為學莫先於立志
不為五斗米折腰
學無常師唯德在
學必足修己治人

有學養雖怒不激
學術邪正如冰炭
學之難在於無私
學之廣在於不倦
學不厭誨人不倦
學之道嚴師為難
古之學者必有師
學開人蔽致其知
師傳道授業解惑
為弟子不恥相師
學問先覺覺後覺
學效後人師前人
斯文有傳學有師
教學相長共向前
青出於藍勝於藍
冰凝於水寒於水
初生之犢不怕虎
書不必起仲尼門
己作何須題旁名
弟子不必不如師
師不必賢於弟子
長江後浪推前浪
自古英雄出少年

後生可畏後居上
後起之秀實可畏
後來居上如積薪
莘莘學子勤讀書
負笈異鄉求功名
青青子衿悠我心
學力根深方蒂固
博學必提攜後進
學問非到己為止
君子成人所應成
君子不掠人之名
治學永葆赤子心
書記翩翩文高雅
平生最憎充學閥
迂腐學究尤可哂
文人無行最可悲
因學名至而實歸
捐輸功名何足齒
盛名難副誤終身
恃才傲物不足法
為學莫先於自知
為學不自小自大
為學須不卑不亢

人不學習不知道	自修成材多怪傑	為學而不思則罔
無學問不成不知	半桶前水多越掄	思而不學者則殆
敏而好學不恥問	半桶後水多越穩	學貴有常貴乎成
不學無術害死人	學然後知己不足	學貴精要貴知疑
雕蟲小技不足道	知不足者誠好學	學尚精專貴純一
須效風雨泣鬼神	恥下問者多自滿	學不已闔棺乃止
自滿招損謙受益	不知為不知始知	學至乎沒而後止
虛心向學獲教益	不遍讀不妄雌黃	活到老須學到老
大智若愚最聰明	書讀越多膽越小	學問七十猶孜孜
鋒芒畢露實遭忌	書到用時方恨少	學問越老當越精
治學須勤謹和緩	學如弓弩才如箭	老人讀書唯有影
學問越多越謙和	學如不及猶恐失	文史公大器晚成
人上有人天外天	發乎上者取其中	學問博觸類旁通
強中更有強中手	人學如渴飲河海	最高境界何需筆
荷花雖好綠葉扶	好讀書不求甚解	學問文章老更醇
自滿學問未到家	每會意欣然忘食	學在早年如初旭
學問一驕難為繼	不泥古出象牙塔	學在晚歲僅秉燭
人怕出名豬怕壯	日新可登大雅堂	年愈長書難入腦
至患在好為人序	學津討原見功力	記憶須忘該忘事
人之患好為人師	學步邯鄲無出息	除腦餘物利記憶
無師自通易驕傲	為學莫先於窮理	文林高手恆河沙
魯班門前弄斧頭	窮理必在於讀書	書客文友若繁星
半路出家忌狂妄	束書不觀談無根	傾蓋如故白頭新

行成於思毀於隨
尋章摘句老雕蟲
曉月當簾掛玉弓
書有未曾經我讀
事無不可對人言
無書屋即缺窗屋
愛書至不忍釋手
偷書可以不算偷
夫子搬家盡是書
著書不為丹鉛誤
中有風雷老將心
自古文章憎命達
文章絕唱太史公
文采風流千古存
博學若兩腳書櫥
廢寢忘餐猶書癡
廿四史從何說起
載籍浩瀚如煙海
天下書汗牛充棟
盡信書不如無書
乃知青史多屬誣
正史不正野史真
不因人品而廢言

為文不可掉輕心	讀書須篤志虛心	學富五車高八斗
不以文害辭喪志	反覆詳玩為有功	學通二酉更上樓
開門見山最宜倡	文貴工而不貴速	學問淵博無所遺
我以我手寫我口	學不精流於駁雜	讀書萬卷筆如神
不作無病之呻吟	學業必貴於專精	詞源倒流三峽水
書生之見紙上兵	學不貴博貴於正	筆陣獨掃千人軍
提筆千言離萬里	學不博不能守約	才思敏捷盡珠璣
書生如魚蠹書冊	學至樂真有所得	才華橫溢四處流
辛苦雕琢亦徒勞	為學必求其心得	滿腹經綸出口章
志大量小才必疏	取其精華去糟粕	文如其人見其氣
才有餘而識不足	去偽存真粗取精	洋洋千言一瀉流
才有真偽無故新	學貴心悟守舊空	為文如行雲流水
胸無墨才疏學淺	切磋琢磨復推敲	文若春華思泉湧
鸚鵡學舌亦步趨	字斟句酌細咀嚼	妙語連珠驚四座
文過其實最當彈	千錘百煉文抄公	語不驚人死不休
博士買驢文煩瑣	一字褒貶寫春秋	獨出心裁具慧眼
洋洋灑灑一大觀	鏤冰文字費工巧	別具匠心樹一幟
厚積薄發述不作	文章擲地金石聲	學者當自樹其幟
未終卷不讀他書	博覽強記通古今	發前人之所未發
泛讀應一目十行	博大精深萬世傳	詳人所略略人詳
精讀如老吏斷獄	過目不忘耳聞誦	先定不疑後求疑
讀書貴循序致精	學究天人氣衝斗	不疑處有疑乃進
才成於專毀於雜	學廣聞多貫東西	無規矩不成方圓

藝高人自然膽大
熟能生巧用自如
資料玩弄於股掌
日積月累量變質
試玉要燒三日滿
辨材須待七年期
天生我材必有用
千金散盡還復來
名師必然出高徒
名校劣生亦薰陶
書林漫步不經意
浸淫日久功漸成
一朝應用得心手
書香子弟家學深
可惜知識難遺傳
初學閱覽看目錄
學者觀書看作者
學者聞書知好壞
一出言高下立判
一行文可見優劣
欲善其事先利器
事半功倍貴得法

天下文章一大抄
為別人作嫁衣裳
通俗書多抄專著
善抄書可成創作
善抄書冶為一爐
善抄襲首抄思想
毋巢說亦毋雷同
文章最忌百家衣
文章最忌隨人發
良校對一眼辨錯
書名目錄最易錯
編輯無錯不成書
糾錯須趁初發現
他日再無改版時
著書都為稻粱謀
自尋壓力找苦吃
巨著多屬逼出來
時間長短非關要
先寫首字明日續
字末及早打句號
書多成夜繼日時
出書猶如誕子女

殺青付梓胎乃成
最興奮時持校稿
書一問世呱呱墜地
一字千金洛紙貴
一本萬利價無窮
箇中辛酸唯己知
重翻舊著心膽寒
不敢相信係己作
昔日意志早消失
好漢不提當年勇
英雄不問出身低
不與老闆做同行
書暢銷未必因己
書成端賴眾人幫
暢銷書未必好書
好書必屬暢銷書
當今賣書靠推銷
寫書絕不自賣書
出書一定請人寫
江郎才華有時盡
江山代有才人出
各領風騷數百年

(東海生編集於1998年以前)