參與策劃《中華萬年網》 的心路歷程

算起來,自己參與策劃萬年網乃至加入美亞集團及中華萬年網公司,已近一年半。本來自己在一間開辦50多年的著名教育出版社, 擔任總編輯達十年之久,為何毅然離職,隻身轉投入一種前途未卜的 網絡新世界?其間確有一番既簡單又複雜的心路歷程。

說起自己的歷史過程,也是既簡單又複雜。簡單的是一生都與 "書"結下不解緣,經過讀書即一教書匠一寫書匠一編書匠一出書匠的 歷程。以所歷的地方、機構而言,亦算簡單:家鄉泉州生長16年;在 廈門就讀大學歷史系4年;赴北京在中央民族學院歷史系任教24年; 移居香港19年,在出版社工作佔了18年。

所謂經歷複雜,指的是一生曾扮演過各種很不同的角色:在大學時成為福建省田徑代表隊員,三次參加過全國性的運動會(包括第16屆奧林匹克運動會選拔賽),得過全省400公尺跑第1名、全國1600公尺接力跑第5名;在首都高等院校當過24年老師;在湖北五七幹校當過三年多的拖拉機手、康拜因手;在香港,轉為經商或改以商業運作方式來推動文化事業。

由於經歷簡單,所以自大學畢業後,一直從事文史哲(主要是歷史)的教學、研究與出版,達42年之久。又因經歷複雜,在職業上一生面臨三次大的抉擇:1956年,福建省體委要廈門大學讓我停學,轉為專業運動員,但自己卻放棄最年輕的職業一體育,而堅持最古老的職業一歷史,後來移居香港至今,始終百分百用這一專業來謀生;1982年,由北國南來香江,初參與註冊有限公司,並售賣童裝、咖啡等,終於仍然堅持原有專業,從事文史等方面的編輯出版工作,撰著《中外交通史》、《中國宗教史》等數十種著作,參與主編《新世紀百科全書》、《香港6000年》等大型圖書;1999年,在世紀之末,自己獻身



於《中華萬年網》,出任總編輯,決定把最古老的職業與最先進的科技結合起來,參與創建海內外一流的中國歷史文化網站。

自己以年邁"耳順",而孤身犯險,接受新的挑戰,加盟於《中華 萬年網》,乃出於下列諸種考慮:

- (一)意識到人類文化載體正逢轉折關頭,圖書漸被其他媒體挑戰, 須不失時機地將古老的歷史資料,用互聯網形式予以更新,使 之更生動、更形象、更吸引讀者。
- (二)感覺到東方正在崛起,中華古國正處文化復興之際,如能讓世界人民瞭解中國,令中國文化走向世界,則是對人類文明的莫大貢獻。作為東西文化交匯點的香港,理應對東方文化復興多多出力。
- (三)自己從事古老的歷史研究已達四十多載,這種專業向來予人枯燥、冰冷、死板的感覺,而以娛樂資訊擅長的美亞集團及其主席李國興先生卻願斥巨資來建立中國歷史文化的互聯網,這對我實乃千載一時之良機。
- (四)對中外交通的研究,是自己長期致力的領域和志趣。在北京時,曾以近十載光陰,從二百多種古籍中編集七千多海外交通地名,一一加以考訂,而成《古代南海地名匯釋》。古代中外交通有陸、海二途,近代加上空航,可是互聯網卻成了嶄新的絲綢之路,引起自己的極大興趣。

其實,一開始自己也沒有想得那麼多,只知是個良機、是種責任、是次挑戰,於是就投入了一全身心、全力以赴地投入。今日,《中華萬年網》已略見規模。就中華歷史文化乃至專業歷史網站而言,環顧海內外,她實可傲視同群、略無愧色。這是本公司高層、編輯部同仁及美亞全體同事共同努力的結晶。當然,不足之處肯定有,但我們將堅持不懈地繼續努力,去改善,去提高,去充實。一句話,為中華文化的復興奮鬥到底!

(2000年7月27日,為《人民日報》海外版訪問而作)