

一國兩制與文化合流

香港是中國的一部分，香港人是中華民族的成員，其文化原與內地尤其是粵地相差無幾。然因1840年鴉片戰爭的割讓，卻形成為今日兩種社會制度、兩種文化體系的格局。基於並尊重此種事實，在香港回歸祖國之際，我們國家採取了“一國兩制”五十年不變的政策。不過按照辯證法的邏輯，“不變”是相對的，“變”是絕對的，一切都會隨時代發展而變。“不變”指的是維持香港的資本主義社會制度，包括法律制度及其保障的各種自由生活方式。至於各個社會蘊含的文化內涵，則不可避免地經常在變；而且由於各種原因，香港與中國內地在維持兩制的同時，社會文化卻可能在許多方面趨於合流。

導致香港與內地文化合流的諸多因素包括：

1. 香港人與內地人民原屬同文同種，有著共同的中華文化傳統基礎。
2. 香港與內地的文化各有短長，可以互相交流、取長補短。
3. 香港在生產高度發展、產品極大豐富的前提下出現的一些文明(如守法肅貪、排隊上車等等)，與內地提倡的社會主義精神文明相似。
4. 內地自改革開放以來，提倡社會主義市場經濟，某些商業文化(如廣告、公關等手法)與香港趨於接近。
5. 隨著香港之回歸祖國，香港人渴望瞭解內地，學習內地的各種知識。

下面就社會文化的各種層次，略析香港與內地可能出現的文化合流，及注意事項：

(一) 法制文明：

過去二者法律殊異，如版權法、商業法，目前漸趨統一。

香港的廉政、公益、善事，內地的反貪及對文明的提倡。

(二) 衣食住行：

隨著內地生活水平的提高，兩地物質文化共同點漸多，如香港保存了中華飲食傳統，但其根源卻在祖國。加以美國講究實際的生活要求，對二地青年亦有共同的影響。

(三) 社會福利：

內地幹部有公費醫療，香港居民普遍有醫療津貼。將來社會福利如何互相促進，是個課題，福利社會與社會主義之異同更值研究。

(四) 語言文字：

港人掀起學國語的熱潮，簡化、拼音、橫排及相應的標點符號確有其優越處，香港考試試卷採用橫排、允許用簡體字。就粵語而言，香港話已獨樹一幟（150年的差異，大量港產電影及唱碟，外來語的影響…），今後應統一研究最佳之拼音方案。

(五) 教育出版：

香港高校已趨四年制。內地逐漸注意版面等之設計。

(六) 哲學宗教：

隨著兩地交流頻密，思維方式漸近，宗教界來往亦多。

(七) 文學藝術：

文革結束後，大陸文藝界百花齊放。香港影音影響不小，文學上則保留了典雅的文風。

(八) 文娛體育：

海外流行的康樂活動漸傳至內地，內地的優秀演員、運動員則很受香港人歡迎。

(九) 傳媒通訊：

香港電台、電視台增加不少內地節目，大陸許多地區則轉播香港節目，雙方廣告手法漸近。

(十) 科學技術：

大陸電腦科技已由軍用漸及民間，香港電訊科技對內地影響也很大。

(1997年1月汕頭“香港與內地文化關係研討會”
上講辭提綱。後收入《鄭和研究》1997年第2期)