

《香港歷史圖說》

編輯出版設想及編寫內容

編輯出版設想

(一) 規模 大16開本，精裝，全彩色精印，約300頁。

圖片約佔全書篇幅的2/3，不少於900幅。

文字約佔全書篇幅的1/3，不少於10萬字。

除正文外，書末附有大事年表及索引等。

(二) 內容 見後附之《〈香港歷史圖說〉編寫大綱》

(三) 要求

1. 按歷史分期編寫，每個時期開始都有簡短文字勾勒特點，然後按專題自由組圖撰文。
2. 以“時”為經，以“人、地、事、物”為緯，展現歷史層面，盡可能多選用歷史照片、歷史繪畫、歷史地圖等，用文學筆觸形象、直觀地說明歷史。
3. 圖文並茂，深入淺出，雅俗共賞，力求知識性、趣味性、可讀性結合；使該書在社會各階層都擁有眾多的讀者，使國外及內地讀者都視該書為瞭解香港社會的一把鑰匙，願意先睹為快。
4. 努力用港人的感情、眼光來觀察香港、回顧歷史，使港人視該書為珍貴的回憶錄和紀念品，是其生活的組成部分，人見人愛，不忍釋手，必欲得之。

《香港歷史圖說》編寫大綱

- (一) 1840年以前香港歷史簡單回顧及社會風貌
(包括香港人祖先遷入廣東及香港的簡史)
- (二) 1842-1898年英國對香港地區的佔領
(簡述港島割讓、九龍割讓、新界租借，包括九龍城寨的由來)
- (三) 1842-1997年英國歷屆總督(簡介，代分期)
- (四) 1842-1997年香港的社會風貌
 1. 居民： 原住民，新界望族，蜑民，客家，福佬，少數民族，新移民(自1949年至八十年代)，偷渡者，越南船民，華洋雜處
 2. 區域： 劃分變遷，歷史文物古蹟，特殊的住區(調景嶺等……)，重大天災人禍
 3. 街道： 舊貌，變遷，拆改，填海
 4. 交通： 從開埠的獨輪車、轎子、人力車，到山頂纜車、電車、巴士、小巴、的士、鐵路、地下鐵、輕鐵、飛機、輪船、飛翼船、氣墊船
 5. 貨幣： 從銅錢、銀兩、墨西哥銀元、印度盧比到香港一仙，金、銀元券，日本軍票，與美元掛鉤，由英國銀行鈔票到中國銀行發鈔票
 6. 金融： 當舖，銀號，銀行，保險公司，金銀貿易場，股票市場
 7. 商業： 南北行，米行，藥材行，故衣鋪，涼茶鋪，金山莊，南洋莊，以至現代化超級市場、商場
 8. 工業： 從初期的船塢、織布廠、電力廠，到現代工廠、工業邨

9. 農業： 早期的農村，耕種、養豬、養雞、種菜、捕漁等的發展
10. 飲食： 從早期酒樓、茶樓、食店、街邊大排檔，到現代飲食場所
11. 衣服： 從清代、民初服裝，到摩登時裝
12. 房屋： 古屋，木屋，合法木屋，徙置區，住家艇，公屋，各型屋邨，居者有其屋，摩天大廈，山頂屋古今對比，名人故居，著名建築物
13. 郵政： 書信館、郵局的古今發展，各種郵票的發行，珍郵集存
14. 旅遊： 本港及對大陸、國際旅遊業的發展
15. 公園： 早期的公園，太平山及海洋公園，郊野公園、環行路的興起及有關的康樂活動
16. 衛生： 初期的衛生環境，鼠疫，市政署的成立，防疫工作，自來水供應，水塘、制水等，各種醫院、診所，全民公費醫療
17. 兒童： 育嬰保健，兒童玩具的變化
18. 善事： 東華三院，保良局，鐘聲慈善社，公益金百萬行，仁濟醫院，樂善堂，“血濃於水”的賑濟大陸災胞，希望工程
19. 宗教： 道、佛、回、天主、基督新教與印度、錫克、猶太諸教的發展，及其和社會福利之關係
20. 習俗： 民間節日，公共假期，民眾嗜好，各種玩意兒
21. 教育： 早期中央書館、私塾、書院，私立、津貼、官立中學，幼兒園、幼稚園、小學，香港大學，香港中文

大學，香港科技大學，浸會、理工等大學及樹仁等書院

22. 體育：各種球會歷史，體育運動、運動場史
23. 報刊：從第一張英文、中文報紙，到最近的報刊，地上報攤
24. 娛樂：早期的戲棚、戲院、影院，廣播電台、電視台，各種唱片、錄音帶、錄影帶、鐳射唱碟、鐳射影碟，各時期的歌、舞、影星，避風塘，塘西風月，夜總會、卡拉OK，賽馬，六合彩
25. 治安：早期的更練，華洋警察，輔警，民安隊，海盜張保仔等，黑社會及警匪恩仇，禁黃、賭、毒，取消“公娼”，“紅燈區”
26. 風潮：早期的反英拒約，新界抗英，海員罷工，省港大罷工，九龍暴動，六二年逃亡潮，六七年暴動，反貪污捉葛柏，“為中華求民主”遊行
27. 法律：各級法院，立法、司法程序，歷來重大案件
28. 行政：港英行政架構的發展，太平紳士等勳銜，中方機構，台灣機構，及其他外國領事館

(五) 1997年香港主權、治權的轉移：

中英聯合聲明的簽訂，基本法的制定，修建新機場談判，移民潮，政黨政治的出現，中英政制談判，港事顧問的任命，預委會成立，“直通車”問題，邁向2000

附：麒麟書業有限公司總經理區錦榮先生對《香港歷史圖說》編寫的意見

1. 全書以1842-1997年香港的社會風貌“為主，其中又詳遠略近，二十世紀八、九十年代擇主要者編入。
2. 著重事物的源流，例如今天的士丹頓街13號便是當年孫中山的香港革命總部，可令讀者產生聯想和親切感。
3. 升斗市民生活面貌的圖片，可賦予本書以生命力。過去一般港史書均流於鳥瞰式的描述，給人冰冷、遙遠、古舊、無血肉的感覺。
4. 當年的事物，如果用時下觀點看來，即使是古怪、稀奇、不合理的，亦可介紹，以增加趣味。

(擬於1993年前)