

由炎、黃二帝論及 中華民族形成問題

今日中華民族中的許多民族，尤其是漢族，通常都自稱炎黃子孫。唯炎、黃之中，孰重孰次？或謂炎帝部落文明原比黃帝部落先進，皆因戰敗乃被融合。另又有謂長江流域文明先於黃河流域，中華文明的搖籃應在南方，至少是長江、黃河並重；蚩尤所領導的九黎族文明高於炎、黃部落，也因戰敗而融入華夏。上述事理即使符合真相，也並未超越下列歷史規律：落後民族常打敗先進民族，結果卻被戰敗者所同化。觀諸中外歷史莫不如此：古代蠻族之攻打西、東羅馬；北方五胡之對付西、東晉朝；蒙、滿兩族之先後入主中原；美國今日文明乃拜當年英國等所賜；當代美國文明又被亞非國家、民族所趕超。目前中國西部開發正在展開歷史新的一幕，中國趕歐美、西部超沿海並非不可能。

無論中華文明形成的過程如何，一個不爭的事實是：炎帝、黃帝已並列為始祖，為華夏—漢族—唐人乃至眾多中華子孫所公認。今日全球華裔不論國籍，以血液論應屬中華後胄。黃土、黃水、黃皮膚，是我們民族文明的靈魂和象徵。一個華裔可以選擇外國籍，操最流利的外國語，獲世界最高的獎賞，但他遍歷寰宇卻改變不了身上的那層黃皮膚，這是祖先、父母給予他的！因此，作為中華後代，我們必須世代為祖國而奉獻。

筆者習史已近半世紀，曾在京華文化界度過廿四載，南來香港亦滿二十年。早年專事文史教育及編撰，近年來則潛心於在網絡上傳揚中華歷史文化。繼大型歷史網站——《中華萬年網》(china10k.com)之後，最近又參與策劃、主持另一《中華文化網》(china-culture.net)，在內容上充分重視海外的中華子孫：除“中華傳統文化”外，更設“香

港文化”、“澳門文化”、“台灣文化”乃至“海外華人文化”。衷心希望得到海內外學友的支持和指點，以共同迎接祖國正遍地開花的“東方文藝復興”事業！

鑒於研究炎、黃始源的文章比比皆是，而會議時間有限，亦不允許詳介上述網頁，自己只想談談中華民族形成的一些問題。自1988年以來，某些學者提出“中華民族多元一體格局”，幾乎被眾口皆碑地譽稱為新觀點、新體系、新探索，乃至“認識中華民族結構全局的鑰匙”。唯筆者向持不同的看法，認為其聊無新意，具有實用的政治鼓動，缺乏深沉的學術內涵。愚以為，研究種族、民族、宗教、國家等等問題，必須堅持歷史發展的觀點，切不可目前的疆域、國家現況出發去追溯自古以來已經如此，古代的國土已這麼大、民族已這麼多云云。否則俄、美等國都可說自古以來其疆域已如此廣闊，美利堅民族亦即美國人也是多元一體，而容易忽略白人、黑人的種族等差別。下面按四項提綱略申己見：

中 國：一地多元

中華民族：一國多族

漢 族：一體多源

華 夏：一源多支

（一）中國：一地多元

“中國”一詞原指黃河流域中下游地區，相當於中土、中州、中華、中夏或中原，後來逐漸成為近代的國家概念，包括今中國內地及港、澳、台。在中國960萬平方公里的土地上，居住著多元化的各種民族，形成統一多民族的中央集權大國。上面說“中華民族多元一體”無甚新意，因“多元”或“多源”盡人皆知，不少學者早已論述過；而“一體”實即古人常講的“一統”或“大一統”，主要為國家概念。如以

“一體”指中國大地的概念尚可，以之套用在“中華民族”上，則混淆了民族與國家、民族與疆域的不同學術概念。

(二) 中華民族：一國多族

“中華”作為地理概念，原來相當於“中原”；作為民族概念，則等同於“華夏”，合“中國”與“華夏”（一說由華山、夏水而來）而成。以民族論，中華歷來指華夏—漢族，故朱元璋反元標榜“驅逐胡虜，恢復中華”、“雪中國之恥”，孫中山的興中會、同盟會綱領均稱“驅除韃虜，恢復中華”。

中華民族一詞是近代出現的。作為外文NATION對譯的“民族”一詞始見於近代，如《東西洋考每月統記傳》道光十七年（1837年）九月刊〈約書亞降迦南國〉一文，已提到“以色列民族”（見方維規〈論近代思想史上的“民族”、“NATION”與“中國”〉一文所引）。但該詞在1895年甲午戰敗後才漸見普遍應用，如1899年梁啟超於《東籍月旦》就用了“民族”一詞，同時該詞逐漸與“中華”連用。不過，外文NATION原意多與近代“民族國家”的“國族”概念相繫，不完全等同於中國所用的含義；而中華民族最初也專指漢族，直至1949年中華人民共和國成立後，才漸以其作為中國各民族的總稱，大致相當擁有中國國籍的中國人。中國現有56個民族，其共同地域主要以政治來維繫，至於語言文字、宗教信仰、生活習慣甚至心理狀態並不盡相同。姑不論斯大林的現代民族定義，古代中國各族的差異也不小。以“一國多族”來形容，比較適合中、越、俄、美等的實況，用“一體”容易引起少數民族的誤會乃至反感，不利於我國的民族團結。

(三) 漢族：一體多源

“多元一體”用於現代意義的中華民族雖不合適，但如以之形容漢族則頗貼切。漢族確是一個大雜種，古往今來由各種不同來源的許多

部族融成一體。自古以來在中國大地上，不同地域的各族往往出現不同文化特點：中原農耕；北方遊牧；南方舟漁；西南山獵。中原的華夏向被視作漢族的核心或主體，黃河流域被稱為中華文明的搖籃；其實漢族是華夏與南北各族不斷同化而成，長江流域的文化並不比黃河流域稍遲。考古發現表明，今雲南的長江上游地區是世界最早的人種起源地之一，長江下游的河姆渡文化不晚於黃河流域的仰韶文化。但是文化先進不一定能敵過落後者的征服。根據傳說，黃帝打敗炎帝及蚩尤而締造華夏，後來夏、商、周不斷與四夷同化，秦、漢征服了南方的百越，魏晉南北朝時又有胡漢融合、漢人南遷，隨後的隋唐拓展以至宋遼夏金元及明清的民族同化，均使漢族成了世界上最大的“多元一體”民族。

(四) 華夏：一源多支

不僅漢族多源、多祖先，就是中原的華夏雖說同出一源，但也可以分成多支，各支的姓氏及始祖也未必相同。據載，炎、黃始祖說最早出現在東周，黃帝與周人均為姬姓，而夏、商姓氏則不同。歷史是勝利者寫的，炎、黃始祖可能是周人的傳說，西、東周統治中國八百多年，後來的秦、漢、隋、唐均定都渭水流域，因而長期形成華夏為炎黃後胄的觀念，歷代教科書均如是說。黃帝打敗炎帝，故其地位超乎炎帝；周人取代商、夏，故炎、黃成了華夏始祖；秦、漢征服百越，故炎、黃進一步成了整個漢族始祖……。

因此，現代意義的中華文明應包括全國56個民族共同締造的文化，而不等於華夏文化；漢族文明應包括華夏及越、胡諸部共同締造的文化，而不等於炎黃文化。不僅少數民族不是炎黃子孫，就連漢族中的百越等等，其始祖也未必是炎黃二帝，更可能是蚩尤。歷史上落後者打敗先進者而終被同化的事例屢見不鮮，南方民族講究生活享受而較不經打。以帝王而論，一部中國古代史可概括為：五代前，西北王；宋元明，北方王（淮北、漠北）；清代，東北王。及至近現代，領

袖籍貫才漸轉至南方，如廣東、江南、湖南、四川、安徽等地，因民主思想、科學技術的作用逐漸加強，使南方人易發揮其策劃的優點、避免自身孱弱的短處。

(作於2002年8月，原係參加8月12-15日在陝西寶雞舉行的“炎帝與漢民族”國際研討會的發言提綱，後略加修訂)